

## Βιογραφικό Σημείωμα

### Προσωπικά στοιχεία

Όνομα Ειρήνη Μαυρομμάτη  
Διεύθυνση Ναυσικάς 73 και Νηρέως,  
Παραλία Προαστίου Πατρών  
264 42 Πάτρα  
Επικοινωνία Τηλ: +30-2610-430209, Κινητό: +30-6932-423275  
e-mail: irene.mavrommati@cti.gr  
Ημερομηνία γέννησης 6 Δεκεμβρίου 1970

### Εκπαίδευση

Μάρτιος 1999 Πιστοποιητικό μεταπτυχιακής επιμόρφωσης στην Ανοικτή και εξ' Αποστάσεως Εκπαίδευση, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.  
Φεβρουάριος 1995 Master of Arts in Interactive Multimedia. Royal College of Art, UK.  
Δεκέμβριος 1993 Master of Arts in Graphic design.  
University of Central England in Birmingham (U.C.E.), UK.  
1988 - 1992 Πτυχίο Γραφιστικής, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Α.Τ.Ε.Ι. Αθηνών (Κρατική υποτροφία ΙΚΥ για το πρώτο έτος σπουδών).  
Γλώσσες Άριστη γνώση Ελληνικής και Αγγλικής (Proficiency of Cambridge).  
Περιορισμένη γνώση Ολλανδικής (επιπέδου NT2) και Γαλλικής.  
Λοιπές Δραστηριότητες Υποψήφια διδάκτωρ Παν. Αιγαίου, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (Διαδραστική Σχεδίαση)

### Διδακτική Εμπειρία

2004, 2005, 2006, 2007 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό προσωπικό (Σ.Ε.Π) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στο Μεταπτυχιακό Γραφικές Τέχνες-Πολυμέσα, Θ.Ε.: Γραφιστική.  
2002,2003,2004 Διδάσκουσα (Π.Δ. 407/80 βαθμίδας λέκτορα) στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, τμήμα Μηχανικών σχεδίασης προϊόντων και συστημάτων, Σύρος. Διδασκαλία των μαθημάτων: Θεωρία Μεθοδολογία σχεδίασης II Β εξαμήνου, (2002), και Διαδραστική Σχεδίαση Δ' εξαμήνου, (2002, 2003, 2004)  
2003 Διδάσκουσα (Π.Δ. 407/80 βαθμίδας λέκτορα) Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστήμιου Πατρών, στο μάθημα: Σχεδιασμός και Ψηφιακές Εφαρμογές (Ε' εξαμήνου).  
15 Μαΐου 2003 Τρεις ετήσιες προσκεκλημένες διαλέξεις διάρκειας τριών ωρών, με θέμα "Disappearing Computer" και "Digital Territories", στο μεταπτυχιακό μάθημα «Τεχνολογίες Αιχμής και Αρχιτεκτονική» (Δ. Παπαλεξόπουλος) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου.  
22 Απριλίου 2004  
31 Μαρτίου 2005 Δυο προσκεκλημένες διαλέξεις τρίωρης διάρκειας με θέματα: «νοητικά μοντέλα» και «μη-ορατός υπολογιστής», στο μεταπτυχιακό μάθημα «Διαδραστική Σχεδίαση», του μεταπτυχιακού Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων Παν/μίου Αιγαίου.  
ΕΜΠ

## Επαγγελματική εμπειρία

Σεπτέμβριος 1999 - σήμερα  
EAITY

Ερευνητική διεύθυνση έργων (Consortium Scientific Coordinator), Υπεύθυνη έργων (Project Manager), Έμπειρη Σχεδιάστρια Εμπειρίας Χρήστη, στο Ερευνητικό Ακαδημαϊκό Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών (EA-ITY), Πάτρα. Διευθύνει ανταγωνιστικώς χρηματοδοτούμενα ερευνητικά έργα, κυρίως της Δράσης "Μελλοντικές και Αναδυόμενες Τεχνολογίες" (IST FET), του Προγράμματος των Τεχνολογιών της Κοινωνίας της Πληροφορίας (IST) της ΕΕ. Ασχολείται με: συγγραφή ερευνητικών προτάσεων και προσέλκυση νέων έργων, ερευνητικό και διαχειριστικό συντονισμό έργων, δημιουργική επιμέλεια, σχεδιαστική έρευνα (concept creation, creative direction), και προώθηση ερευνητικών και εκπαιδευτικών έργων.

Ιούνιος 1999- Αύγ. 1999  
PHILIPS VCS Consultant

Σύμβουλος σχεδίασης διάδρασης για την Philips Videocommunication Systems, για την υλοποίηση διαδραστικών τηλεοπτικών οδηγιών (Electronic Programme Guides (E.P.G.)) βασισμένους στην πλατφόρμα OpenTV, για τους παροχείς DirecTV (USA), και Wizja TV (UK / Poland).

Ιούνιος 1995- Ιούνιος 1999  
PHILIPS DESIGN

Έμπειρη σχεδιάστρια Διάδρασης (Senior Interaction Designer), Philips Design, Eindhoven, The Netherlands -με τοποθέτηση το 1998 στην Philips Research Labs Eindhoven. Διαχείριση έργων, καλλιτεχνική επιμέλεια.

Φεβρ. 1991 - Μάρτης 1992  
LAMDA APLHA/GREY

Γραφίστρια (πρακτική εξάσκηση), LamdaAlpha / Grey Advertising company, Αθήνα

## Σεμινάρια επιμόρφωσης

- Ελεγκτής διασφάλισης ποιότητας ISO9001, εκπαίδευση και πιστοποίηση εσωτερικού ελέγχου διαδικασιών, (Internal Auditors certification), KPMG, Απρίλιος 1998.
- Συντονισμός έργων (Project Management), SRM, Μάρτιος 1999.
- Συντονισμός Σχεδιαστικών Εργαστηρίων (Workshop Management), Philips Design, Οκτώβριος 1998.
- Ανάπτυξη διαπραγματευτικών δεξιοτήτων (Negotiation Skills), SRM, Netherlands, Ιούνιος 1998.
- Δεξιότητες παρουσίασης (Presentation skills), Philips, 1996.
- Κοινωνιολογικές τάσεις (Sociological trends), Philips, 1996.
- Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού Λογισμικού (ημερίδα), 2001, Αθήνα
- Desk Top Publishing (DTP): εκπαιδευτικό σεμινάριο, Νοέμβριος 1991- Ιανουάριος 1992, Αθήνα

## Συγγραφικό έργο

Ευρεσιτεχνίες:

1 Ευρεσιτεχνία (US patent no:6,842,185B1)

Βιβλία:

1 διεθνής τόμος (επιμέλεια σύνταξης συλλογικού τόμου)

Κεφάλαια:

5 κεφάλαια σε διεθνή βιβλία

Επιστημονικά περιοδικά:

4 άρθρα (το 1 εκ των οποίων υπό έγκριση) σε επιστημονικά περιοδικά

Επιμέλεια σύνταξης:

2 (1 δικτυακό περιοδικό, 1 ενότητα σε συλλογικό τόμο)

Προσκλήσεις (Διεθνείς):

2 προσκεκλημένες παρουσιάσεις σε σημαντικά διεθνή συνέδρια,

Προσκλήσεις (Ελλάδα):

2 προσκεκλημένες παρουσιάσεις στην Ελλάδα.

Διεθνή ερευνητικά συνέδρια:

18 και πλέον δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια με κρίση,

Πανελλήνια συνέδρια:

1 δημοσίευση σε πανελλήνιο συνέδριο με κρίση

Ετεροαναφορές:

Πέραν των 45 ετεροαναφορών στο ερευνητικό έργο.

### Καλλιτεχνικές Εκθέσεις

1. Τεχνόπολις. Συμμετοχή με καλλιτεχνική εγκατάσταση σε ομαδικής έκθεση στο πλαίσιο του 2<sup>ου</sup> διεθνές διεπιστημονικού συνεδρίου «Επιστήμη και Τέχνη». Γκάζι, Αθήνα 17-20 Ιαν. 2008.
2. Περί Τεχνών, Ατομική έκθεση: «Πορτραίτα σε κουτιά» (αλληλεπιδραστική εγκατάσταση). Πάτρα, 23-26 Μαρτίου 2007.
3. Hellenic House, London. Ομαδική Έκθεση «Apeiron». Συμμετοχή με το αλληλεπιδραστικό φωτογραφικό έκθεμα «homelands» (QTVR), μαζί με τον Mike Eleftheriades. Λονδίνο 7-12 Φεβρουαρίου 2000.
4. Hellenic House, London. Συμμετοχή και παρουσίαση στην εκδήλωση «Digital G(r)eeks». Λονδίνο, Οκτ.1998.
5. UCE degree show: έκθεση αποφοίτων, Birmingham 1993
6. RCA degree show: έκθεση αποφοίτων, London 1995

### Αναφορές σε καλλιτεχνικό έργο

Αναφορές / συνεντεύξεις σχετικές με το έργο «Πορτραίτα σε Κουτιά» παρουσιάστηκαν εκτενώς στον Αχαϊκό τύπο: Πελλοπόννησος 23/3/07 (ημισέλιδο άρθρο), Ημέρα 23/3/07 (ημισέλιδο άρθρο), Γεγονότα 23/3/2007 (ημισέλιδο άρθρο), Κόσμος 29/3/07 (ολοσέλιδο άρθρο), Αλλαγή 23/3/07 και 28/3/07 (δύο ημισέλιδα άρθρα), Ημερήσιος 22/3/07, Σύμβουλος Επιχειρήσεων 23/3/07, Σημερινή 23/3/07, Γνώμη 23/3/07, Ημέρα 26/3/07, και στον ιστότοπο του πολιτιστικού περιοδικού Το ΔΟΝΤΙ (17-26/3/07)

### Υλοποιημένα προϊόντα

Ορισμένα αξιοσημείωτα προϊόντα στην διεθνή αγορά (σχεδιασμός περιβάλλοντος διεπαφής, και σχεδιασμός διάδρασης):

- Mannesman VDO Car Navigation System: VDOdayton MS5000
- Eindhoven Library Infowall,
- Electronic Programme Guides (digital TV): Measat's e-guide, Echostar EPG, DirectTV EPG, Wizja EPG,
- Philips Design Corporate Website (1997), Philips YoungI's Intranet site, διάφορα project websites.
- Συμμετοχή σε πάνω από 40 έργα (projects) έρευνας και ανάπτυξης.

### Εκθέσεις έρευνας και τεχνολογίας

Ερευνητικά πρωτότυπα έργων που συμμετείχα έχουν παρουσιαστεί σε διεθνείς εκθέσεις: IFA 1997, PRE 1996, PRE 1998, UBIComp 2002, IST2003, DC Jamboree 2003, HCI2003, Appliance Design Bazaar 2004.

### Αναφορές από ΜΜΕ σε σχεδιαστικό & ερευνητικό έργο

Συνεντεύξεις και παρουσιάσεις ερευνητικών έργων έχουν προβληθεί από μέσα μαζικής ενημέρωσης, εφημερίδες [(τα ΝΕΑ, 23/9/2003 Γκάζιζετς στο φλιτζάνι μας, (ολοσέλιδο αφιέρωμα)], τηλεοπτικές εκπομπές (NET: 'έχει γούστο' συνέντευξη στις 14/10/2003, NET: 'Ταξιδεύοντας με το αύριο', Φεβρ. 2004, Euronews 29/10/2003), και δικτυακούς τόπους (συνέντευξη στο διαδικτυακό Newsletter του Interaction Design Institute Ivrea).

Αναφορές στο σχεδιαστικό / ερευνητικό μου έργο έχουν γίνει μεταξύ άλλων σε διάφορα περιοδικά της Philips (1995 -1999), στο Ιαπωνικό περιοδικό AXIS (1999), καθώς και σε διάφορους δικτυακούς τόπους.

Το βιβλίο User Interface Design of Electronic Appliances, στο οποίο έκανα την συγγραφή της 2ης ενότητας με θέμα: «σχεδιασμός διεπαφής» (3 κεφάλαια), περιέχεται στην βιβλιοθήκη [www.hcibib.org](http://www.hcibib.org), και στον πρώτο μήνα κυκλοφορίας του ήταν no.1 στο Amazon Japan ergonomics chart και στο industrial design chart.

## Έργα σχεδίασης, έρευνας και ανάπτυξης

### EAITY

Προσέλκυση και συντονισμός ερευνητικών έργων, σχεδιαστική έρευνα για έργα που αφορούν περιβάλλοντα Διάχυτου Υπολογιστή, καθώς και εφαρμογές της κοινωνίας της πληροφορίας στην εκπαίδευση. Τα πιο αξιοσημείωτα έργα για το EAITY είναι τα εξής:

- ASTRA (IST-FET STREP 2006-2009): επιστημονική ευθύνη κοινοπραξίας έργου (consortium scientific coordinator), προσέλκυση του έργου (συγγραφή ερευνητικής πρότασης, συντονισμός της κοινοπραξίας). Το έργο ASTRA αφορά περιβάλλοντα διαχεόμενης επίγνωσης (pervasive awareness environments for leisure use, [www.astra-project.net](http://www.astra-project.net)). Συνολικός προϋπολογισμός έργου: 2.378.000Ε (χρηματοδότηση από ΕΕ: 1.900.000Ε), εκ των οποίων 550.000Ε για το EAITY.
- e-Gadgets (Disappearing Computer IST/FET, 2001-2003): προσέλκυση έργου, διαχείριση έργου (consortium administrative coordinator) και σχεδιαστική έρευνα / HCI ([www.extrovert-gadgets.net](http://www.extrovert-gadgets.net)). Το έργο αφορά σύστημα υλοποίησης εφαρμογών Πανταχού Παρόντος υπολογιστή, με την συμμετοχή του τελικού χρήστη στην δημιουργία εφαρμογών. Συνολικός προϋπολογισμός έργου: 1.326.000Ε (χρηματοδοτούμενος από ΕΕ) εκ των οποίων 545.600Ε για το EAITY.
- Convivio Network for people centered design of interactive systems, (IST), 2003-2007: ιδρυτικό μέλος ερευνητικού δικτύου και διαχείριση έργου για το EAITY. Συν-επιμέλεια του on-line περιοδικού του δικτύου: Convivio webzine ([www.webzine.convivionetwork.net](http://www.webzine.convivionetwork.net)).
- PLANTS (IST/FET open, 2003-2006): συμμετοχή στην δημιουργία της ιδέας και την προσέλκυση έργου. Το έργο αφορά εφαρμογή μικτού περιβάλλοντος Πανταχού Παρόντος υπολογιστή και φυτών.
- Σύμβουλος Διεπαφής για την ΠΗΝΕΛΟΠΗ της δράσης ΟΔΥΣΣΕΙΑ. Προδιαγραφές ευχρηστίας περιβάλλοντος διεπαφής για τη δημιουργία πακέτων εκπαιδευτικού λογισμικού που εντάσσονται στο πλαίσιο ΠΗΝΕΛΟΠΗ. Στόχος της δράσης ΟΔΥΣΣΕΙΑ ήταν η ένταξη των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας στην κύρια καθημερινή σχολική δραστηριότητα (<http://odysseia.cti.gr/about.htm>).
- Αξιολόγηση ευχρηστίας των 14<sup>ων</sup> πακέτων εκπαιδευτικών λογισμικών που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο ΝΑΥΣΙΚΑ της δράσης ΟΔΥΣΣΕΙΑ.
- Αβάκιο / E-Slate (ψηφιοκεντρικό περιβάλλον ανάπτυξης διερευνητικών μαθησιακών εφαρμογών - <http://e-slate.cti.gr>). Σύμβουλος σε προδιαγραφές διάδρασης, βελτιώσεις περιβάλλοντος διεπαφής του επεξεργαστή συνδέσεων, ψηφιδών, και μικρόκοσμων.
- Εγκυκλοπαίδεια Της Ελλάδος: λογισμικό φτιαγμένο με e-Slate, για τις εκδόσεις Καστανιώτη. Σχεδιασμός και προδιαγραφές διάδρασης, συντονισμός ομάδας έργου για το EAITY.
- Aegean DOLPHIN: πρόγραμμα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης που αναπτύχθηκε για το πανεπιστήμιο Αιγαίου. Συντονισμός ομάδας έργου.
- Οδύσσεια-WEBCOM: πειραματικός δικτυακός κόμβος για την συνεργασία των Ελλήνων καθηγητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Σχεδίαση, προδιαγραφές, συντονισμός ομάδας έργου.

## PHILIPS DESIGN

Διαχείριση έργων, καλλιτεχνική επιμέλεια, προδιαγραφές σχεδιασμού σε θεματικές περιοχές που περιλαμβάνουν:

- Εσωτερική Ελεγκτής της διαδικασίας πιστοποίησης ποιότητας ISO 9001 (internal auditor) για την Philips Design. Περιγραφή διαδικασίας ποιότητας για το τμήμα Πολυμέσων της Philips Design.
- Εφαρμογές Αλληλεπιδραστικής τηλεόρασης (επιμέλεια και σχεδίαση διάδρασης πολλών προϊόντων για παγκόσμιες εταιρίες, (*e-Guide* για την Maesat (Malaisia), *BATE* για την DirectTV (USA), *Wizja TV* (UK / Poland), κ.α.). Συμμετοχή σε ερευνητικά έργα στην αλληλεπιδραστική τηλεόραση (Football TV Gaming MHEG demonstrator; Java Personalized E.P.G.s and iTV applications; MPEG3 'vision E.P.G'. Demonstrator) τα οποία έχουν παρουσιαστεί κατά καιρούς σε εκθέσεις (όπως η IFA, PRE, κ.α.). Ανάπτυξη εφαρμογών για Set Top Boxes που βρίσκονται στην αγορά με διάφορες εμπορικές ονομασίες (brand names).
- Mannesman VDO DAYTON σύστημα πλοήγησης αυτοκινήτου (το σύστημα VDOdayton MS5000 που χρησιμοποιείται σήμερα από την Volvo και BMW).
- WWICE In home Network, Ερευνητικό έργο της Philips Research που αφορά οικιακό σύστημα διασύνδεσης συσκευών (UPnP).
- Πολυμεσική βιβλιοθήκη: Eindhoven Library: συμμετοχή στην ερευνητική ομάδα, υπεύθυνη πρότασης και σχεδιασμού του Infowall, το οποίο αργότερα υλοποιήθηκε στην είσοδο της βιβλιοθήκης, (multi-user interface, διάσταση περίπου 3,5mX2m).
- Audio shelf presence: Διεπαφή, χαρακτήρας και γραφικά για συστήματα ήχου που απευθύνονται στην Ασιατική αγορά
- CD-ROMs και Internet sites συμπεριλαμβανομένων των: The Philips Design website (online 1997-1999), the Young-Is intranet site, Wear&Care CD-rom, κ.α.

**Τεχνικές Αναφορές:**

Μεγάλος αριθμός τεχνικών αναφορών (Philips, E.A.I.T.Y.) σε θέματα όπως: παραδοτέα ερευνητικών έργων, προδιαγραφές διαδικασίας ποιότητας (ISO9001), σχεδιασμός διάδρασης και διεπαφής για περιβάλλοντα αλληλεπιδραστικής τηλεόρασης (Electronic Programme Guides (EPGs) όπως *e-Guide*, *BATE*, *MHEG TV gaming applications*, *MPG3 EPG*), συστήματα πλοήγησης αυτοκινήτου (Mannesman VDO), τεχνικές αναφορές και σχεδιαστικές προδιαγραφές ερευνητικών έργων (*ASTRA*, *e-Gadgets*, *ΠΗΝΕΛΟΠΗ*, *ΝΑΥΣΙΚΑ*, *eSlate*, *webcom*) για θέματα σχεδιασμού, διάδρασης και αξιολόγησης.

**Επαγγελματικά προσόντα:**

Προσέλκυση και συντονισμός έργων έρευνας και ανάπτυξης.  
 Συντονισμός διαθεματικών σχεδιαστικών ομάδων (human factors, interaction design, screen design, sound design, prototypers, developers).  
 Καλλιτεχνική επιμέλεια (Creative direction)  
 Σχεδιασμός εμπειρίας χρήσης (User Experience Design). Σχεδιασμός περιβάλλοντος διεπαφής για αλληλεπιδραστικά περιβάλλοντα / συστήματα (όπως: εφαρμογές για αλληλεπιδραστική Τηλεόραση, συστήματα πλοήγησης αυτοκινήτου, ιστότοπους, συσκευές -λ.χ. κινητά τηλέφωνα, συστήματα ήχου- συστήματα πανταχού παρόντος υπολογιστή).  
 Διασφάλιση ποιότητας ISO 9001: εσωτερική ελεγκτής διαδικασιών διασφάλισης ποιότητας για τη Philips Design. Δημιουργία διαδικασίας (high design process) για το τμήμα πολυμέσων της Philips.  
 Δημιουργία και ανάπτυξη ιδεών. Οργάνωση και συντονισμός εργαστηρίων με στόχο τη δημιουργία καινοτόμων εφαρμογών / προϊόντων (Concept Creation- design for innovation).  
 Συγγραφή προδιαγραφών σχεδίασης και τεχνικών δελτίων έργων.

### Οργανωτική επιτροπή Θεματικών δικτύων.

2002-2007  
DC network

Θεματικό Δίκτυο Disappearing Computer (DCnet FET-IST). Εκλεγμένο μέλος (Steering group) της επταμελούς συντονιστικής επιτροπής του ερευνητικού δικτύου. Το DC-network αποσκοπεί στην διάχυση των αποτελεσμάτων των 17 έργων της δράσης. [www.disappearing-computer.net](http://www.disappearing-computer.net)

2003-2006  
CONVIVIO network

Ιδρυτικό και ενεργό εκτελεστικό μέλος του ευρωπαϊκού θεματικού δικτύου CONVIVIO, για τον ανθρωποκεντρικό σχεδιασμό αλληλεπιδραστικών συστημάτων. Μεταξύ άλλων, ενεργό μέλος επιτροπής έκδοσης της δικτυακής περιοδικής δημοσίευσης Web-zine. [www.convivionetwork.net](http://www.convivionetwork.net)

1996-1998  
Young Is Philips

Ενεργό μέλος του δικτύου Philips Young Interactives (Young Is). Μέλος της επιτροπής ίδρυσης του intranet web-team, υπεύθυνη σχεδιασμού ( του δικτυακού τύπου Intranet Young-Is.

### Επιτροπές συνεδρίων

Οργανωτικές επιτροπές

- Disappearing Computer Jamboree 2003, (19-22 Νοεμβρίου 2003, IVREA, Italy). Οργανωτική επιτροπή (με τον Alan Munro). Το D.C. Jamboree είναι η τελική από τις ετήσιες έκθεση ερευνητικών αποτελεσμάτων και πρωτοτύπων των 17 έργων του πλαισίου Disappearing Computer. Στο Jamboree αποσκοπεί στην προβολή των έργων στο κοινό, τα ΜΜΕ, και χρηματοδότες, καθώς και στην τελική αξιολόγηση τους. Διοργανώνονται επίσης στο πλαίσιο του Jamboree ερευνητικά εργαστήρια (DC workshops) και παρουσιάσεις σχετικές με τον Μη Ορατό Υπολογιστή.
- IST conference 2003: Συνδιοργανώτρια (με τον Α. Καμέα) του Disappearing Computer Village (προβολή των 17 ερευνητικών έργων του δικτύου DC στο IST conference 2003, και ορισμένων από τα ερευνητικά πρωτότυπα τους). Μιλάνο, 1-3 Οκτ. 2003.
- Tales of the Disappearing Computer, 2003 (διεθνές συνέδριο 1-3 Ιουνίου 2003, Σαντορίνη). Μέλος οργανωτικής επιτροπής συνεδρίου. Οργάνωση (μαζί με τον καθ. Γ. Δαρζέντα) της Θεματικής ενότητας Design Education at the time of the Disappearing Computer.

Επιτροπές προγράμματος

- ACM SAC 2008. Symposium on Applied Computing: Ubicomp track. 16-20 Μαρτίου 2008, Βραζιλία. Επιτροπή προγράμματος
- 3rd IET International Conference on Intelligent Environments (IE 07), Ulm, Germany. Area chair: Art and design
- Annual SAICSIT conference 2007. African Institute for Computer Scientists and Information Technologists <http://www.nmmu.ac.za/saicsit/>
- ACM SAC07: Symposium on Applied Computing, Seoul, 2007. Special Track on Ubiquitous Computing: Digital Spaces, Services and Content. Επιτροπή προγράμματος ( <http://www.dcs.bbk.ac.uk/%7Egr/sac07/> )
- ArtAbilitation international conference, επιτροπή αξιολόγησης. Δανία, Σεπτ. 2006.
- Applied Computing 2006, IADIS International Conference, 25-28 Φεβ. 2006, Spain. Επιτροπή προγράμματος.

- SOC EUSAI 2005: Smart Objects & Ambient Intelligence. October 12th - 14th 2005, Grenoble, FRANCE. Επιτροπή προγράμματος.
- ACM SAC 2005 - Symposium on Applied Computing, Special Track on Ubiquitous Computing. New Mexico, USA. Επιτροπή προγράμματος.
- ACM SAC 2004 - Symposium on Applied Computing. Special Track on Ubiquitous Computing Applications. Nicosia, Cyprus. Επιτροπή προγράμματος.
- 2<sup>nd</sup> European Symposium on Ambient Intelligence (EUSAI), Eindhoven, The Netherlands, November 8-10, 2004. Επιτροπή προγράμματος.
- DIS 2004, Cambridge MA Aug 1-4 2004. Επιτροπή αξιολόγησης
- 2<sup>nd</sup> conference on Appliance Design (2AD), UK, 2004: Επιτροπή αξιολόγησης

### Εργαστήρια - workshops

Οργάνωση ερευνητικών  
εργαστηρίων

- Session organization and Editorial: Design Education at the age of the Disappearing Computer. I. Mavrommati, J. Darzentas. Tales of the Disappearing Computer International Conference, 1-3 Ιουνίου 2003, Santorini, Greece.
- Cognitive vs Physical disappearance, WS4 i3 days 25 April 2001, Porto, Portugal. (aprox. 25 attendees). Συνδιοργανώτρια.
- PLANTS: creative workshop for demonstrator scenario, Sept.2003, Patra (10 participants)
- Οργάνωση ερευνητικών εργαστηρίων στα πλαίσια του δικτύου DC (2001-2003):
- DC-net atelier on Scenarios for architectures for tangible artefacts, Colchester UK, March 2001, (15 participants).
- Ερευνητικό εργαστήριο DC-net atelier on “translating aspects of human interaction with collections of artefacts into artefact architecture specifications”, Amsterdam, November 2001 (15 participants).
- Ερευνητικό εργαστήριο DC-net atelier on “Use of disappearing computer artefacts and spaces: designing for extended human use”. October 2002 (13 participants).

Παρουσιάσεις σε  
ερευνητικά εργαστήρια

- Situated Interaction in Ubiquitous Computing, CHI2000, Χάγη 2000.
- Physicality & Tangibility in Interaction, I3 conference, Αθήνα, Μάρτιος 2000.
- Convivio Faculty Forum for the HCI Educators, Graz, Austria, Δεκέμβριος 2006.

Συμμετοχή σε ερευνητικά &  
σχεδιαστικά εργαστήρια:

- Convivio Vision workshop, CHI2004, Vienna.
- Video Prototyping workshop, DIS2002, London.
- Ambient Intelligence (P.D. 1999).
- Interactive Television and Electronic Programme Guides (P.D. 1998).
- Personalization in TV UI (P.D. 1998).
- Mobile telephony applications workshop (P.D. 1998).
- Speech Recognition workshop (Aachen 1997).
- Audio Shelf Presence (P.D. 1997).
- Use of smell in Design (P.D. 1996).
- Multimedia library (P.D. 1996).
- Use of mobile (Java) code from a design perspective (PRL 1996).

**Παρουσιάσεις σε  
ερευνητικά κέντρα**

Προσκεκλημένες διαλέξεις – παρουσιάσεις ερευνητικών αποτελεσμάτων του έργου e-Gadgets έχουν δοθεί κατά καιρούς μετά από πρόσκληση:

- Joint Research Center (JRC) -ερευνητικό κέντρο της Ευρωπαϊκής Κοινότητας-, Ispra, Ιταλία, 2003.
- Κύκλος σεμιναρίων ΕΑΠ, εργαστήριο Πληροφορικής, Νοέμβ. 2004.
- Κύκλος σεμιναρίων ΕΑΙΤΥ σε συνεργασία με το τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής Παν/μίου Πατρών, 2004.
- Technical University Eindhoven, τμήμα Industrial Design, 2001
- Philips Research, πλαίσιο ενημερωτικών σεμιναρίων, Natlab, Eindhoven, Ολλανδία, 2001
- Philips Design, ενημερωτικό σεμινάριο, Eindhoven, Ολλανδία, 2001.

**Προσωπικά  
ενδιαφέροντα:**

Interface and Interaction Design. User Experience Design Research. End-User Tools for Ubiquitous Computing. Creativity Techniques. Interaction for Computing with Tangible Objects and UbiComp Environments. Scenario development for interactive applications. QuickTime VRs και ψηφιακή φωτογραφία.

**Portfolio εργασιών**

Portfolio επιλεγμένων εργασιών στο [www.zoomicon.com/mavrommati/portfolio](http://www.zoomicon.com/mavrommati/portfolio) .  
Διατίθεται σε έντυπη μορφή εφόσον ζητηθεί.

**Συστατικές επιστολές**

Συστατικές επιστολές είναι διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν.

**Συνοπτικό υπόμνημα επιστημονικών δημοσιεύσεων****Πατέντες**

1. Information processing system. Inventors: Irene Mavrommati, Deidre Van Velzen, assignee: Philips Electronics N.V.. Ευρεσιτεχνία που αφορά την αλληλεπίδραση με σημασιολογικά συσχετιζόμενα παράθυρα πληροφορίας (frames). International Classification G09G 500. US patent no: 6,842,185B1. Κατάθεση: Oct 23, 1998 Έκδοση: Jan 11, 2005.

**Κεφάλαια σε διεθνή βιβλία**

- User Interface Design of Electronic Appliances*, edited by K. Baumann & B.Thomas, published by Taylor & Francis, ISBN 0415243351, Απρίλιος 2001. Συγγραφή της 2ης θεματικής ενότητας με τίτλο «περιβάλλον διεπαφής χρήστη» (part 2: User Interface Design), αποτελούμενης από τρία κεφαλαία (σελ. 49-128):
1. Creativity Techniques,
  2. Design Principles,
  3. Design of on-Screen Interfaces.
4. *Ambient Intelligence: the evolution of technology, communication and cognition towards the future of human-computer interaction. IOS Press, 2005 Riva, G., Vatalaro, F., Davide, F. and Alcaniz, M.: (Eds). Emerging Communication series. IOS press, 2005.* Συγγραφή κεφαλαίου 10: «Computing in tangible: using artifacts as components of Ambient Intelligent Environments», A. Kameas, I. Mavrommati, P.Markopoulos.
  5. *The Disappearing Computer: Interaction Design, System Infrastructures and Applications for Smart Environments.* N.Streitz, A.Kameas, I. Mavrommati (Eds.). Springer, Heidelberg. LNCS 4500. Κεφάλαιο με τίτλο: «Towards Ubiquitous Computing Applications Composed from Functionally Autonomous Hybrid Artifacts», N. Drossos, I. Mavrommati, A. Kameas, pp. 161-181.

**Επιμέλεια σύνταξης συλλογικών τόμων**

1. *The Disappearing Computer: Interaction Design, System Infrastructures and Applications for Smart Environments.* Norbert Streitz, Achilles Kameas, Irene Mavrommati (Eds.). Springer, Heidelberg. LNCS 4500, May 2007.
2. *Convivio Web-zine.* Επιτροπή έκδοσης της δικτυακής περιοδικής δημοσίευσης (Assistant Editor). Πρόκειται για τριμηνιαία δικτυακή έκδοση αποτελούμενη από επιλεγμένα άρθρα ([www.webzine.convivionetwork.net](http://www.webzine.convivionetwork.net)). Το 2004-2006 εκδόθηκαν 6 τεύχη στο διαδίκτυο καθώς και ένα έντυπο τεύχος με επιλεγμένα άρθρα που διανέμεται ψηφιακά.
3. *Design Education at the age of the Disappearing Computer.* Editorial by I. Mavrommati, J. Darzentas. Tales of the Disappearing Computer. εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Ιούνιος 2003. (pages 99-209)

### Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

1. *Personal and Ubiquitous Computing*. ACM, Springer-Verlag London Ltd. ISSN: 1617-6909, Volume 7, Numbers 3-4. July 2003. ‘The evolution of objects into Hyper-objects’ by I. Mavrommati, A. Kameas, (pages: 176 – 181).
2. *Personal and Ubiquitous Computing*. ACM, Springer-Verlag London Ltd. ISSN: 1617-4909, Volume 8, Numbers 3-4. July 2004. ‘An Editing tool that manages the devices associations’ by I. Mavrommati, A. Kameas, P. Markopoulos. (Pages: 255 – 263).
3. *Communications of the ACM (CACM)*, Μάρτιος 2005 / vol.48 no 3, pp69. Άρθρο με τίτλο: Configuring the e-Gadgets, by A. Kameas, I.Mavrommati.
4. *eMinds: International Journal on Human-Computer Interaction* (ISSN: 1697-9613), Vol.1, Issue 4, 2008. Υποβολή άρθρου με τίτλο «End User Development in AmI: issues and concepts» I. Mavrommati, J. Darzentas. (υποβολή τον Οκτ. 07)

### Προσκεκλημένες παρουσιάσεις

Διεθνείς:

1. *Doors of Perception 7 @ flow*, 14-16 Nov. 2002, Amsterdam. Προσκεκλημένη παρουσίαση: “eGadgets case description”. (Παγκόσμιο σχεδιαστικό συνέδριο με επιμελητή). Proceedings: [http://flow.doorsofperception.com/content/mavrommati\\_trans.html](http://flow.doorsofperception.com/content/mavrommati_trans.html)
2. *People and machines, who is driving whom*. (Panel), Orbit Comdex 2001 Προσκεκλημένη εισήγηση. Basel, Switzerland, 28 Sept. 2001.

Ελλάδα:

3. *Ημερίδα ΤΕΙ Ιονίων Νήσων*, τμήμα Εφαρμογών Πληροφορικής στην Διοίκηση και στην Οικονομία. Προσκεκλημένη εισήγηση με θέμα: Εφαρμογές μη-ορατού υπολογιστή, Λευκάδα 19/1/2007.
4. *Ημερίδα ΑΚΤΟ "Εικαστική Παιδεία & Εφαρμοσμένες Τέχνες 2003"*. Προσκεκλημένη εισήγηση με θέμα: Συνδιαμορφωτική αλληλεπίδραση καλλιτεχνικού σχεδιασμού & νέων τεχνολογιών.

### Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κρίση

1. *The Multimedia Library; centre of an information-rich community*. G.Jorna, M. Wouters, P. Gardien, H. Kemp, J. Mama, I. Mavromati, I.McClelland, L. Vodegel Matzen, Computer Human Interaction conference ACM-SIGCHI (C.H.I. 1997), USA.
2. *eComP: an Architecture that Supports P2P Networking Among Ubiquitous Computing Devices*. A.D. Kameas1, I. Mavrommati1, D. Ringas, P. Wason. 2<sup>nd</sup> IEEE international conference on Peer to Peer Computing, (P2P 2002) 5-7 Sept. 2002, Linkoping, Sweden.
3. *An Architecture that Treats Everyday Objects as Communicating Tangible Components*. Kameas, Bellis, Mavrommati, Delanay, Colley, Pounds Cornish. IEEE international conference on Pervasive Computing and Communications, (PERCOM2003), Texas, 23-26 March 2003. Proc. PerCom03, IEEE, Forth Worth.
4. *End user programming tools in ubiquitous computing applications*. I. Mavrommati, A. Kameas. 10th International Conference on Human - Computer Interaction, (HCI), Ιούνιος 2003, Krete, Greece.

Πρακτικά διεθνών  
συνεδρίων με κρίση  
(συνέχεια)

5. *Visibility and accessibility of a component-based approach for Ubiquitous Computing applications: the e-Gadgets case.* I. Mavrommati, A. Kameas, P. Markopoulos. 10th International Conference on Human - Computer Interaction, (HCI International), Ιούνιος 2003, Krete, Greece
6. *Vehicle navigation systems: case studies from VDO Dayton.* I. Mavrommati. 10th International Conference on Human - Computer Interaction, (HCI International), Ιούνιος 2003, Krete, Greece.
7. *Re-appearing interfaces of objects.* I. Mavrommati, A. Kameas. 10th International Conference on Human - Computer Interaction, (HCI International), Ιούνιος 2003, Krete, Greece. In: Proceedings of the Tenth International Conference on Human-Computer Interaction 2003. pp. 173-177.
8. *Experiencing Extrovert Gadgets.* I. Mavrommati, P. Markopoulos, J. Calemis, A. Kameas. Proc. HCI 2003, Vol. 2, Research Press International, 179-182., September 2003, Bath, UK.
9. *Sustainable 'disappearing computer' artifacts and spaces, designed for extended human use.* I. Mavrommati, A. Munro, L. Goulden. Tales of the Disappearing Computer International Conference, 1-3 Ιουνίου 2003, Santorini, Greece. . (Ελληνικά Γράμματα, σελ. 39-46)
10. *Aspects of human interaction with collections of objects translated into artefact architecture specifications.* I. Mavrommati, A. Kameas. Tales of the Disappearing Computer International Conference, 1-3 Ιουνίου 2003, Santorini, Greece. (εκδόσεις Ελληνικά γράμματα, σελ. 47-52)
11. *The concepts of an end user enabling architecture for ubiquitous computing.* I. Mavrommati, A.D.Kameas. Pervasive 2004, 21-24 April, Vienna.
12. *End-User Configuration of Ambient Intelligence Environments: Feasibility from a User Perspective.* P.Markopoulos, I. Mavrommati, A. Kameas EUSAI, European Symposium on Ambient Intelligence, Eindhoven, November 2004. published in: 'Ambient Intelligence' ISBN 3-540-23721-6 Springer Lecture Notes on Computer Science (LNCS3295), page 243-254
13. *Medical eGadgets.* S. Bellis, D. Murphy, D. Harty, J. Barton, B. O'Flynn, K. Delaney, C. O'Mathuna N. Drossos, A. Kameas, I. Mavrommati, A. Pounds-Cornish, A. Holmes, M. Colley, V. Callaghan. The Sixth International Conference on Ubiquitous Computing, (UBICOMP2004) September 7-10, Nottingham, UK.
14. *An overview of Aml from a User Centered Design Perspective.* Mavrommati I. Darzentas J., Proceedings of the 2<sup>nd</sup> IET International Conference on Intelligent Environments (IE06), 5-6 July 2006, Athens, Greece. Published by IET pp.81-88
15. *EISH - Exercises in Studying HCI.* K. Baumann, P. Kotze, L. Oestreicher, L. Bannon, A. Varey, D. De Greunen, G. nav der Veer, H. Petrie, I. Jounila, I. Mavrommati, N. Garay-Vitoria. O. Özcan, P. Purgathofer, P.A. Silva. Poster in: HCI Educators conference 2007, March 2007, Aveiro, Portugal.

Πρακτικά διεθνών  
συνεδρίων με κρίση  
(συνέχεια)

16. *End User Tools for Ambient Intelligence Environments: an overview.* Mavrommati I. Darzentas J. in: Human-Computer Interaction. Interaction Platforms and Techniques, Lecture Notes in Computer Science, Springer, ISBN 978-3-540-73106-1( proceedings of HCI International 2007, July 2007, Beijing.).
17. *Crisis Rooms are Ambient Intelligence Digital Territories.* Mavrommati I, Kameas A. in proceedings of HCI International 2007, July 2007, Beijing, China.
18. *Preliminary requirements and approach for Tools that configure pervasive awareness applications: the ASTRA case.* Calemis I. Mavrommati I. Poster in: HCI International 2007, July 2007, Beijing, China.

Πρακτικά ελληνικών  
συνεδρίων, με κρίση

19. *Interacting with ubiquitous computing applications: Issues and Methodology.* A. Kameas, I. Mavrommati. Πανελλήνιο Συνέδριο Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή (PC-CHI 2001), Δεκ.2001 Πάτρα. (Advances in Human Computer Interaction 1, εκδόσεις Typorama, σελ. 394-399).

Άρθρα σε διεθνή  
διαδικτυακά περιοδικά

1. *Enabling end users to compose Ubiquitous Computing applications.* Mavrommati I., Kameas A. Article in issue 2 of the Convivio Web-zine [www.webzine.convivionetwork.net](http://www.webzine.convivionetwork.net). (2005).
2. *The need to evaluate AmI systems.* Mavrommati I., Viewpoint article in issue 4 of the Convivio Web-zine (2006).
3. *User centered design concerns in Ambient Intelligence Environments.* Mavrommati I., Darzentas J. Article in issue 4 of the Convivio Web-zine (2006).
4. *Teaching a design perspective,* Mavrommati I. Article in 5nd issue on HCI education of the Convivio Web-zine (2006).
5. *Sustainable 'disappearing computer' artifacts and spaces.* Goulden L., Mavrommati I. Munro A. Article in issue 6 of the Convivio Web-zine (2007).